

VERENA THÜRKAUF – LICHTFELDER

«Für den RAUM DER STILLE wurde eine religionsneutrale Kunstintervention gewünscht, die im Einklang mit der Architektur steht und die Benutzer bei ihrem Bei-sich-Sein unterstützt.»



Foto: Marc Uebelmann, Basel

Raum der Stille

FHNW Fachhochschule Nordwestschweiz Brugg-Windisch, 2014

Technik: Text und Stucco Lustrato auf Mineralfarbe

Die Intervention erweitert die Fensterfront auf der Wand und öffnet dort ein imaginäres Fenster. Das Textband legt sich dabei auf die gespiegelte Landschaft und evoziert mit seinem Inhalt eine Reflexion der eigenen Gedanken.