

DOKUMENTATION VON SIEBEN ARBEITEN

CURRICULUM VITAE

Mich interessiert das Widersprüchliche zwischen Sehen und Denken ...



DEUX MOTS 2001

Holzbox mit Schublade, 5 Buchstaben aus Gips, Versalhöhe 20 cm

... und ich bin aufmerksam und offen für Unbekanntes.



EINE BRÜCKE VON GEDANKE ZU GEDANKE 2013
Ausschnitt aus IST DENKEN FORM
Projekt mit dem Team einer IT-Firma
Vitrine mit Holzsockel, Gipsform und Modellfigur, Text

Unklares lässt Spielraum zu...



Ausschnitt aus IST DENKEN FORM 2013
Projekt mit dem Team einer IT-Firma
Vitrine mit Holzsockel, Gipsform und Modellfigur, Text

... und Kommunikation dient nicht immer der Klarheit.



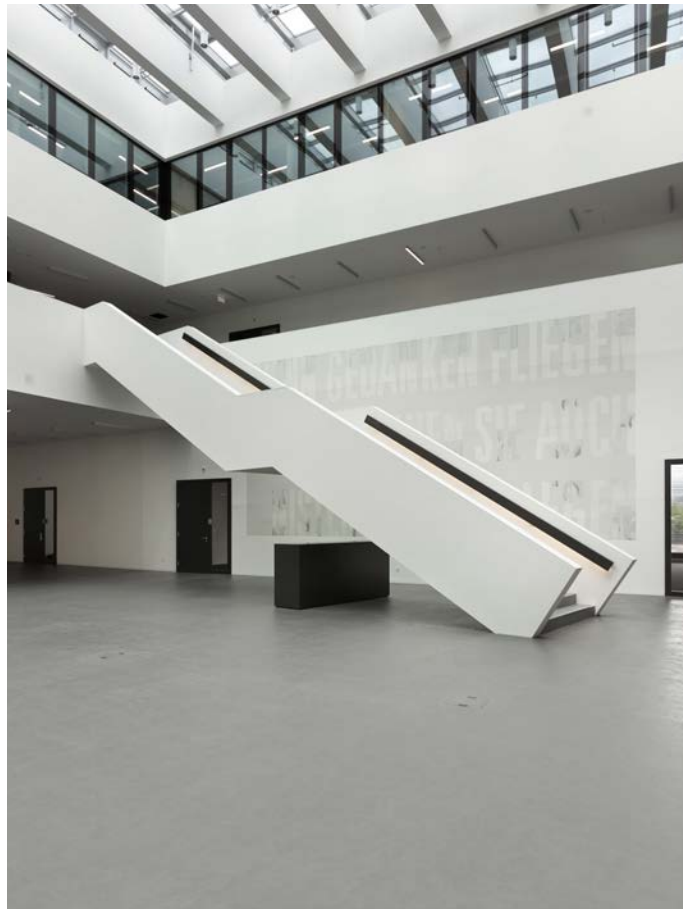
WIE BITTE? 2013/14

Kunst und Bau, FHNW Fachhochschule Campus Olten

Mensa

Ausschnitt aus dem 'Parcours Architectural' mit insgesamt 6 Interventionen

Wenn Gedanken fliegen ...



WIE BITTE? 2013/14
Kunst und Bau, FHNW Fachhochschule Campus Olten
Eingangshalle 2: WENN GEDANKEN FLIEGEN KOENNEN
SIE AUCH NISTEN UND EIER LEGEN

... sind sie tipsy ...



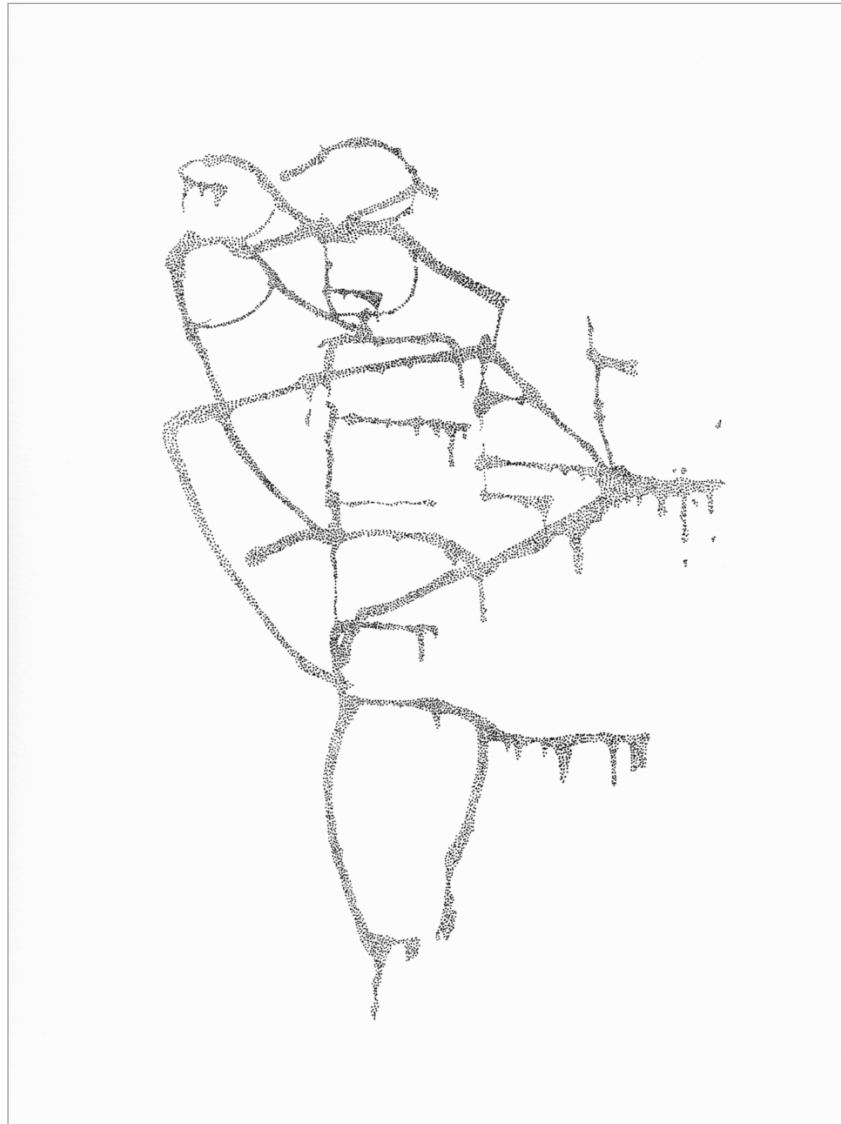
TIPSY 2016

in situ - Rauminstallation im Rehmann-Museum Laufenburg

8 Wabenplatten zwischen Boden und Decke eingeklemmt

220–360 x 60 x 8 cm

... oder können in geschriebener Form verfließen.



META MINI

aus der Serie: Das Zerfließen von Sprache, 2017–2019

Tusche auf Papier, 26 x 19 cm

CURRICULUM VITAE

1955 geboren in Basel
1976 – 1984 wohnhaft in Basel
1984 – 1995 in Wien, Paris, Berlin
lebt heute in Basel

2002 – 2013 Projekte für Erwachsene mit besonderen Lernfähigkeiten, Bereich Kunst und Architektur
1999 – 2000 Lehrauftrag an der Gestaltungsschule Material und Form, Luzern
1988 – 1990 Lehrauftrag an der Schule für Gestaltung, Basel, Bildende Kunst
1984 – 1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, Prof. Arnulf Rainer
1980 – 1984 Lehrtätigkeit in Kunsterziehung und Werken
1975 – 1980 Studium an der Schule für Gestaltung, Basel und Zürich, Lehramt für Bildende Kunst

EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN

2013 ti&m/art@work, Zürich und Bern (Kat.)
2012 Kunstmuseum Olten (Kat.)
2010 Galerie Rössli, Balsthal
2009 Raum für Kunst und Literatur, Basel
2007 Frauenbibliothek Wyborada, St. Gallen
2006 Projektraum Apropos, Luzern
2005 Galerie Quellgasse, Biel
2002 Kabinett/Kunstmuseum Olten
2000 Galerie Werkstatt, Reinach BL
2000 Historisches Museum Blumenstein, Solothurn
1998 Kunsthalle Wil SG
1998 Galerie CD, Tielt/Belgien, mit Johan de Wit
1997 Kaskadenkondensator, Basel
1995 Konsumbäckerei, Solothurn
1983–1994
Vitrine FRI-ART, Fribourg – Galerie Knoll, Wien – X-IST, Wien – Galerie Simone Gogniat, Basel –
Galeria QQ, Kraków, Polen / ESC, Graz/Austria – Palais Liechtenstein, Feldkirch/Austria – u.a.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2019 LOKAL 14, Zürich
2019 Graphische Sammlung ETH Zürich
2017 'Regionale', T66 kulturwerk, D-Freiburg
2017 Kunstmuseum Olten
2016 Rehmann-Museum, Laufenburg
2015 Kunst im Thal/ Galerie Rössli, Balsthal (Kat.)
2015 Salon Mondial, Basel/Münchenstein
2015 Forum Schlossplatz, Aarau
2014 'Regionale', Kunsthaus Baselland, Kunst Raum Riehen, L6 D-Freiburg
2014 Private und halböffentliche Räume/ Kunstverein, Olten
2013 Forum Schlossplatz, Aarau
2013 Kunstmuseum Olten
2013 dock: aktuelle Kunst, Basel
2012 Maison Turberg, Porrentruy
2011 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel
2011 Forum Schlossplatz, Aarau
2009 Galerie Gisèle Linder, Basel

2008 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel
 2007 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel
 2006 Kunstmuseum Olten
 2006 Galerie Gisèle Linder, Basel
 2005 Kultur Forum Laufen BL
 2005 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel
 2004 Schloss Wartenfels, Lostorf
 2004 Kunstmuseum Olten
 2003 Stadthaus Olten
 2001 Kunstmuseum Solothurn
 2001 KunstRaumRiehen, Riehen BS
 1997 Kunstmuseum/Kunstverein Solothurn (Kat.)
 1983–1996
 Akademie der Bildenden Künste, Rathaus der Stadt Wien, Galerie Stalzer, Wien/Austria – Galerie Fabian Walter, Basel – PLU-Fabrieken, Nijmegen/Niederlande – Offenes Kulturhaus, Linz/Austria – Trayecto Galeria, Vitoria Gasteiz/Spain – Kunsthalle, Basel – Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke/Belgien u.a.

Regelmässige Beteiligung an den Jahresausstellungen Kanton Solothurn und der Region Basel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Amt für Kultur Kanton Solothurn / Kunstmuseum Olten / Kunstcredit Basel-Stadt und Kanton Baselland / Grafische Sammlung ETH, Zürich / Kunsthaus-Grafiksammlung, Olten / Universitätsbibliothek Basel / Landesbibliothek Bern / Zentralbibliothek Zürich / Deutsche Bücherei, Leipzig / Österreichisches Bundesministerium für Kunst und Unterricht / Kulturamt der Stadt Wien / Museum für Angewandte Kunst MAK, Wien

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2014 Brugg-Windisch AG, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus Brugg-Windisch, "Raum der Stille"
 2013 Olten SO, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus-Neubau, 4 Lichthöfe, Mensa und Studienplätze
 2004 Riehen BS, Gottesacker, Abdankungskapelle, Innenraum
 2003 Muri AG, Skulptur zwischen Kloster und Amtshaus
 2001 Oberwil BL, Gemeindehaus Bahnhofstrasse, Erschliessungsbereich über 4 Stockwerke und Aussenfassade
 2001 Allschwil BL, Neues Gemeindezentrum, grosser Lichthof und Aussenraum
 2000 Basel, Evangelisch-Methodistische Kirche Riehenring, Eingangsbereich und Kultraum
 1999 Solothurn, Solothurner Bank SoBa, Schalterhalle, Tresorraum und Vorplatz
 1995 Wien, Donaushpital, Skulptur im Aussenraum, mit Renate Kordon

STIPENDIEN / RESIDENZEN / PREISE

2014 iaab, Austausch- und Atelierprogramm Region Basel. Atelierstipendium: 6 Monate Berlin
 2011 Kanton Solothurn, Fachpreis Bildende Kunst
 2001 Kanton Solothurn, Auszeichnung ausgewählter öffentlicher Räume 1999–2001
 2000 Kunstverein Olten, Atelierstipendium: 6 Monate Genua
 1998 Kanton Solothurn, Werkjahrpreis
 1994 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
 1992 Schweizerisches Institut Rom, Projektaufenthalt 1 Monat
 1989 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
 1987 Kanton Basel-Stadt, Atelierstipendium: 12 Monate Paris
 1985 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium