

DOKUMENTATION VON SIEBEN ARBEITEN

CURRICULUM VITAE

Mich interessiert das Widersprüchliche zwischen Sehen und Denken ...



DEUX MOTS 2001

Holzbox mit Schublade, 5 Buchstaben aus Gips, Versalhöhe 20 cm

... und ich bin aufmerksam und offen für Unbekanntes.



EINE BRÜCKE VON GEDANKE ZU GEDANKE 2013  
Ausschnitt aus IST DENKEN FORM  
Projekt mit dem Team einer IT-Firma  
Vitrine mit Holzsockel, Gipsform und Modellfigur, Text

Unklares lässt Spielraum zu...



Ausschnitt aus IST DENKEN FORM 2013  
Projekt mit dem Team einer IT-Firma  
Vitrine mit Holzsockel, Gipsform und Modellfigur, Text

... und Kommunikation dient nicht immer der Klarheit.



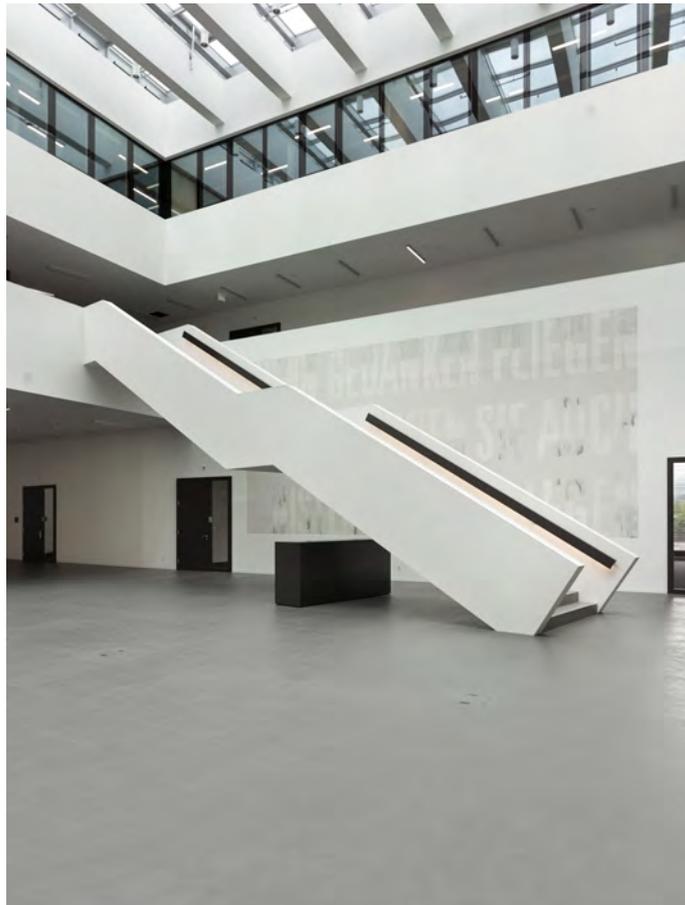
WIE BITTE? 2013/14

Kunst und Bau, FHNW Fachhochschule Campus Olten

Mensa

Ausschnitt aus dem 'Parcours Architectural' mit insgesamt 6 Interventionen

Wenn Gedanken fliegen ...



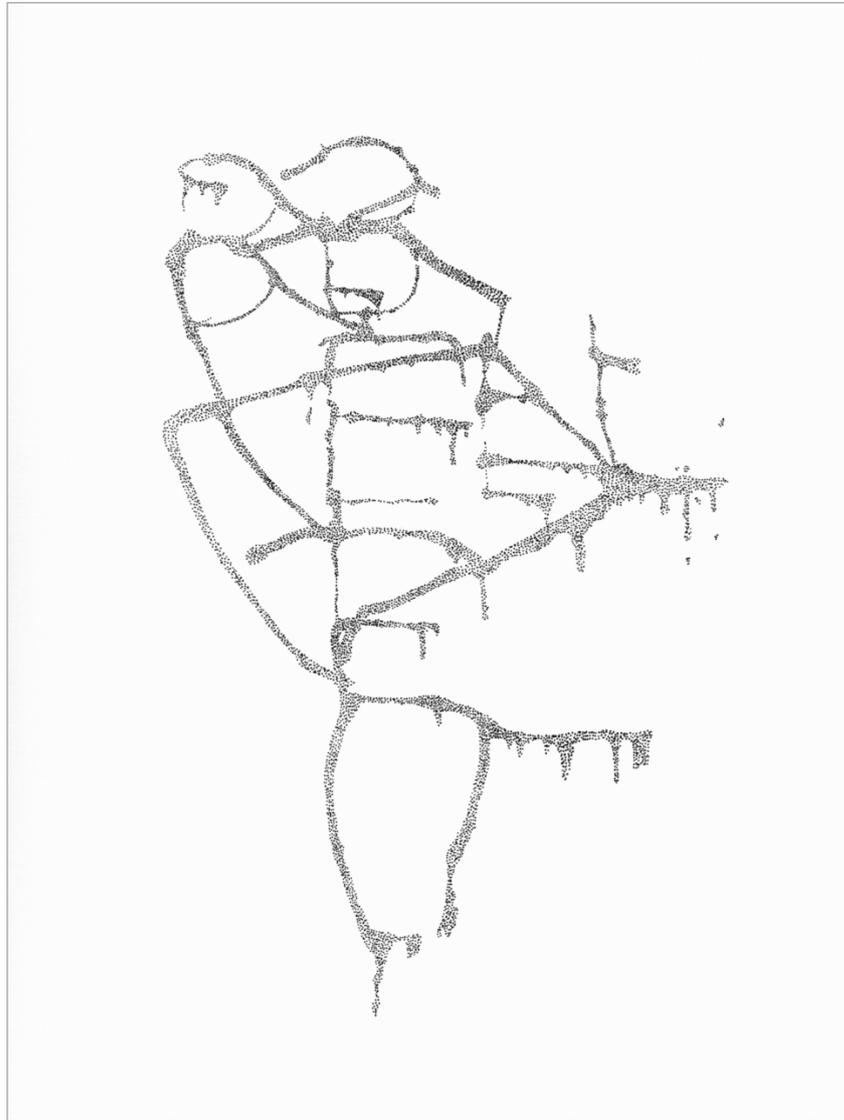
WIE BITTE? 2013/14  
Kunst und Bau, FHNW Fachhochschule Campus Olten  
Eingangshalle 2: WENN GEDANKEN FLIEGEN KOENNEN  
SIE AUCH NISTEN UND EIER LEGEN

... sind sie tipsy ...



TIPSY 2016  
in situ - Rauminstallation im Rehmann-Museum Laufenburg  
8 Wabenplatten zwischen Boden und Decke eingeklemmt  
220-360 x 60 x 8 cm

... oder können in geschriebener Form verfließen.



META MINI 2018  
aus der Serie: Das Zerfließen von Sprache  
Tusche auf Papier, 26 x 19 cm

## CURRICULUM VITAE

1955 geboren in Basel  
1976 – 1984 wohnhaft in Basel  
1984 – 1995 in Wien, Paris, Berlin  
lebt heute in Basel

2002 – 2013 Projekte für Erwachsene mit besonderen Lernfähigkeiten, Bereich Kunst und Architektur  
1999 – 2000 Lehrauftrag an der Gestaltungsschule Material und Form, Luzern  
1988 – 1990 Lehrauftrag an der Schule für Gestaltung, Basel, Bildende Kunst  
1984 – 1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, Prof. Arnulf Rainer  
1980 – 1984 Lehrtätigkeit in Kunsterziehung und Werken  
1975 – 1980 Studium an der Schule für Gestaltung, Basel und Zürich, Lehramt für Bildende Kunst

### **EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN**

2013 ti&m/art@work, Zürich und Bern (Kat.)  
2012 Kunstmuseum Olten (Kat.)  
2010 Galerie Rössli, Balsthal  
2009 Raum für Kunst und Literatur, Basel  
2007 Frauenbibliothek Wyborada, St. Gallen  
2006 Projektraum Apropos, Luzern  
2005 Galerie Quellgasse, Biel  
2002 Kabinett/Kunstmuseum Olten  
2000 Galerie Werkstatt, Reinach BL  
2000 Historisches Museum Blumenstein, Solothurn  
1998 Kunsthalle Wil SG  
1998 Galerie CD, Tiel/Belgien, mit Johan de Wit  
1997 Kaskadenkondensator, Basel  
1995 Konsumbäckerei, Solothurn  
1983–1994  
Vitrine FRI-ART, Fribourg – Galerie Knoll, Wien – X-IST, Wien – Galerie Simone Gogniat, Basel –  
Galeria QQ, Kraków, Polen / ESC, Graz/Austria – Palais Liechtenstein, Feldkirch/Austria – u.a.

### **GRUPPENAUSSTELLUNGEN**

2017 'Regionale', T66 kulturwerk, D-Freiburg  
2017 Kunstmuseum Olten  
2016 Rehmann-Museum, Laufenburg  
2015 Kunst im Thal/ Galerie Rössli, Balsthal (Kat.)  
2015 Salon Mondial, Basel/Münchenstein  
2015 Forum Schlossplatz, Aarau  
2014 'Regionale', Kunsthaus Baselland, Kunst Raum Riehen, L6 D-Freiburg  
2014 Private und halböffentliche Räume/ Kunstverein, Olten  
2013 Forum Schlossplatz, Aarau  
2013 Kunstmuseum Olten  
2013 dock: aktuelle Kunst, Basel  
2012 Maison Turberg, Porrentruy  
2011 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel  
2011 Forum Schlossplatz, Aarau  
2009 Galerie Gisèle Linder, Basel  
2008 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel  
2007 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel

2006 Kunstmuseum Olten  
 2006 Galerie Gisèle Linder, Basel  
 2005 Kultur Forum Laufen BL  
 2005 visarte Region Basel, Projektraum M 54, Basel  
 2004 Schloss Wartenfels, Lostorf  
 2004 Kunstmuseum Olten  
 2003 Stadthaus Olten  
 2001 Kunstmuseum Solothurn  
 2001 KunstRaumRiehen, Riehen BS  
 1997 Kunstmuseum/Kunstverein Solothurn (Kat.)  
 1983–1996  
 Akademie der Bildenden Künste, Rathaus der Stadt Wien, Galerie Stalzer, Wien/Austria – Galerie Fabian Walter, Basel – PLU-Fabriken, Nijmegen/Niederlande – Offenes Kulturhaus, Linz/Austria – Trayecto Galeria, Vitoria Gasteiz/Spain – Kunsthalle, Basel – Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke/Belgien u.a.  
 Regelmässige Beteiligung an den Jahresausstellungen Kanton Solothurn und der Region Basel

#### **WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN**

Amt für Kultur Kanton Solothurn / Kunstmuseum Olten / Kunstcredit Basel-Stadt und Kanton Baselland / Grafische Sammlung ETH, Zürich / Kunsthaus-Grafiksammlung, Olten / Universitätsbibliothek Basel / Landesbibliothek Bern / Zentralbibliothek Zürich / Deutsche Bücherei, Leipzig / Österreichisches Bundesministerium für Kunst und Unterricht / Kulturamt der Stadt Wien / Museum für Angewandte Kunst MAK, Wien

#### **KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

2014 Brugg-Windisch AG, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus Brugg-Windisch, "Raum der Stille"  
 2013 Olten SO, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus-Neubau, 4 Lichthöfe, Mensa und Studienplätze  
 2004 Riehen BS, Gottesacker, Abdankungskapelle, Innenraum  
 2003 Muri AG, Skulptur zwischen Kloster und Amtshaus  
 2001 Oberwil BL, Gemeindehaus Bahnhofstrasse, Erschliessungsbereich über 4 Stockwerke und Aussenfassade  
 2001 Allschwil BL, Neues Gemeindezentrum, grosser Lichthof und Aussenraum  
 2000 Basel, Evangelisch-Methodistische Kirche Riehenring, Eingangsbereich und Kultraum  
 1999 Solothurn, Solothurner Bank SoBa, Schalterhalle, Tresorraum und Vorplatz  
 1995 Wien, Donauspital, Skulptur im Aussenraum, mit Renate Kordon

#### **STIPENDIEN / RESIDENZEN / PREISE**

2014 iaab, Austausch- und Atelierprogramm Region Basel. Atelierstipendium: 6 Monate Berlin  
 2011 Kanton Solothurn, Fachpreis Bildende Kunst  
 2001 Kanton Solothurn, Auszeichnung ausgewählter öffentlicher Räume 1999–2001  
 2000 Kunstverein Olten, Atelierstipendium: 6 Monate Genua  
 1998 Kanton Solothurn, Werkjahrpreis  
 1994 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium  
 1992 Schweizerisches Institut Rom, Projektaufenthalt 1 Monat  
 1989 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium  
 1987 Kanton Basel-Stadt, Atelierstipendium: 12 Monate Paris  
 1985 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium